



La forêt de Caïmbé Éveil musical



LE PROJET

Description :

"C'est l'histoire d'un enfant égaré dans la forêt amazonienne, au Brésil. Caïmbé s'est échappé de chez lui très jeune, il a appris à parler avec les animaux de la forêt, il en a fait ses amis. Il communique par les sons, les rythmes qui font danser toucan, paresseux, singe et tortues. Inscrits dans sa chair, les rythmes brésiliens rejaillissent et lui donnent des moments de bonheur qu'il partage avec les animaux. Jusqu'à ce qu'il rencontre Xéqueré habitante du village d'à côté...."

C'est un éveil aux musiques du monde, présentes dans le spectacle *La Forêt de Caïmbé*. Les participants passent par l'écoute, la pratique musicale et la danse au fil des ateliers avant de découvrir le spectacle en tant que spectateurs. Ils y retrouvent la musique, la danse, les instruments et les éléments de décors découverts en ateliers

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

- Musique
- Théâtre

Partenaires :

La ronde des crayons - Association

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent : Sonia Huguet

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Cycle 1 – Maternelle – pour 1 classe - La présence obligatoire d'un.e maître.esse ou atsem en plus des intervenants, lors des ateliers est demandée.

Cycle 2 -CP-CE1

Intervenant :

Alice Pécharman Quentin Ménéchal
La ronde des crayons

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Échange avec des artistes musiciens, cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres.

Éveil à la musique et aux sonorités des musiques du monde.

Pratiquer :

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif

Pratiquer plusieurs formes d'art :

Chant : interpréter une chanson avec intention, émotion

Danse : découvrir et utiliser son corps comme moyen d'expression

Manipulation de marionnettes : langage



Connaitre :

Première approche d'un concert et de son déroulé,
Se mettre dans un rôle de spectateur : écoute active
Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les sonorités et les instruments brésiliens

Restitution envisagée :

A voir avec les enseignants : exposition/installation d'œuvres d'élèves

Etapas prévisionnelles :

L'action se déroule en 4 temps de 30min par groupe ou classe suivant les effectifs

(il est possible de faire 2 groupes de plus petits effectifs, dans ce cas compter 1h) :

- Séance 1 : L'histoire du spectacle est racontée aux participants avec un Kamishibai, atelier de la ronde des tortues (petite danse en cercle avec les marionnettes tortues, samba de côco), Chanson d'au revoir (capoeira).
- Séance 2 : Chanson du toucan (avec la marionnette toucan), pratique musicale avec les percussions brésiliennes (Batukada), chanson d'au revoir.
- Séance 3 : Chanson du paresseux et du singe Sagui (avec les marionnettes), pratique musicale avec des petits instruments adaptés à la classe d'âge.
- Séance 4 : Le spectacle joué par les deux intervenants, dans lequel les élèves vont retrouver tous les animaux marionnettes, instruments et styles musicaux vus pendant les ateliers. Doit se faire en salle adaptée pour accueillir le spectacle

Important : Il est tout à fait possible d'adapter les ateliers en fonction des souhaits des établissements. Le projet, sa temporalité, son budget et autres se construisent entre l'enseignant, l'artiste intervenant et la structure culturelle qui porte le projet. (Voir contacts en bas de page pour toutes aides dans vos démarches)

BUDJET PREVISIONNEL

Rémunération des artistes (60 €/heure)

Frais de déplacements (0.45€/km depuis Milhac d'Auberoche)

Spectacle : 600 €

(possibilité plusieurs séances prix dégressif)

Mise à disposition d'une salle pour le spectacle

Renseignement : Alice Pecharman 06.32.88.41.99
larondedesrayons@gmail.com