

Spectacle de la compagnie **LA RONDE DES CRAYONS**

La forêt de Caïmbé



Spectacle pour les enfants de 6 mois à 12 ans (1/2h)

Suivit d'un **Bal Brésilien pour enfants animé de Marionnettes Géantes (1/2h)**



Première partie Spectacle

Création et interprétation:
Quentin Ménéchal
et Alice Pecharman
Accompagnement musical :
Gabriel Lesoeur
Décors et Marionnettes :
Alice Pecharman
Aide à la mise en scène :
Solange Chabert

Deuxième partie Bal

Co-création des marionnettes avec la
compagnie Waati-Nooma
Création et interprétation musicale et
danse : Gabriel Lesoeur, Quentin
Ménéchal et Alice Pecharman
Marionnettistes 2 (parmi une équipe
de 5 artistes impliqués dans le projet)



La forêt de Caïmbé

"C'est l'histoire d'un enfant égaré dans la forêt amazonienne, au Brésil. Caïmbé s'est échappé de chez lui très jeune, il a appris à parler avec les animaux de la forêt, il en a fait ses amis. Il communique par les sons, les rythmes qui font danser toucan, paresseux, singe et tortues. Inscrits dans sa chair, les rythmes brésiliens rejaillissent et lui donnent des moments de bonheur qu'il partage avec les animaux. Jusqu'à ce qu'il rencontre Xékéré habitante du village d'à côté. Cette rencontre l'amène à se battre dans un premier temps puis à communiquer. Les deux inconnus deviennent amis et apprennent à se connaître, à s'exprimer par le chant, les rythmes, les langues, jusqu'à devenir des troubadours parcourant le monde."

Le langage est visuel, sonore, musical, les émotions passent au travers des expressions des comédiens, des mouvements et jeux des marionnettes. Le répertoire choisi est traditionnel et populaire, de ronde et de rue, il donne envie de prendre part, de taper dans les mains, de chanter, de danser, de rêver ensemble.

Ce conte optimiste et lumineux s'adresse aux enfants de 6 mois à 12 ans, sur une forme courte (25 min). Pour le confort de l'écoute et le plaisir du partage direct sans amplification, les interprètes ont besoin que le public soit proche de la scène.



Bal Brésilien et marionnettes géantes

Les personnages « Caïmbé » et « Xékéré » du spectacle apparaissent de derrière la scène en marionnettes Géantes. Quelle bonne occasion de faire une fête pour célébrer leur venue !

Après un spectacle sur le Brésil, il est bon de se lever et de ressentir la musique en dansant. Gabriel (accordéon) Quentin (Rébolo) et Alice (Flute traversière) jouent et chantent en tournoyant dans le public. Des forros, xotes et baïaos, des cirandas et des valse vous enveloppent, vous entraînent. Enfants et adultes partagent la joie d'être ensemble entourés des artistes du spectacle et des marionnettes.

Artistes



Quentin :

Percussionniste musique brésilienne et du monde, direction de Batucadas, de groupes de percussions corporelles.

Joue et crée pour *Tintamart*, *La ronde des crayons*, *La Fat* (fanfare)



Alice :

Plasticienne et marionnettiste, capoeiriste et flutiste.

Joue et crée pour les spectacles de *La ronde des crayons* et *Waati Nooma*.

Formée à la marionnette, au théâtre d'ombre, au conte, à la scénographie. Beaux-arts et éducatrice de jeunes enfants.



Gabriel :

Accordéoniste, percussionniste, chanteur.

Joue et crée pour *La bonne Jambette*, *Tintamart*, *La ronde des crayons* et *Waati Nooma*

Imprégné de musique brésilienne par les voyages (dont un de trois ans au nord-est du Brésil), les rencontres et les projets artistiques



Yacouba Sawadogo :

Comédien marionnettiste, directeur artistique de la compagnie *Waati Nooma*

Joue et crée pour la compagnie *Caramentran* (Carpentras) et *La ronde des crayons* pour le bal brésilien

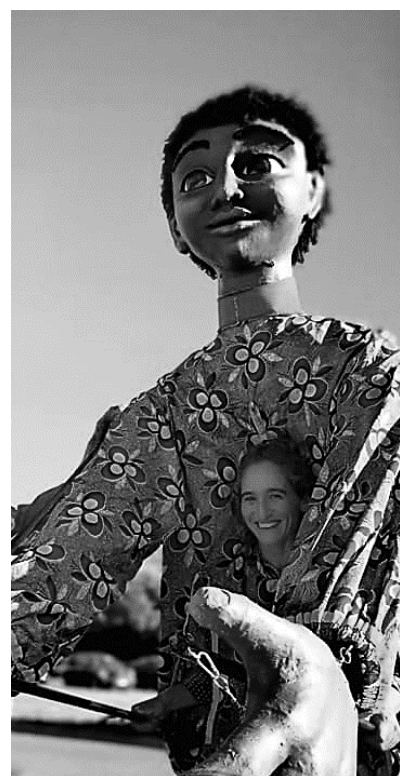
Bérénice Renaud (ci contre): marionnettiste, danseuse, échassière et trapéziste

Et les autres marionnettistes

Joséphine Levraut (marionnettiste et danseuse)

Aurélié Saury (marionnettiste et échassière)

Rodolphe Dumont (Marionnettiste et musicien)





Association La Ronde des crayons
894 chemin de Beaulieu
Milhac d'Auberoche
24330 Bassillac et Auberoche

laronedescrayons@gmail.com

06.32.88.41.99

Laronedescrayons.com

Conditions générales

Public : Spectacle pour les enfants de 6 mois à 12 ans et leurs accompagnants, familles, 60 personnes maximum

Durée : 30 min + 30 minutes de Bal avec 2 marionnettes géantes et 3 musiciens

Site : en intérieur, le noir salle, mais peut se suffire de la peine ombre

Espace scénique : 5m/5m au sol, 2m70 de hauteur minimum

Technique demandée : une prise électrique

Espace public : prévoir des coussins et des tapis au sol et des chaises ou fauteuils en arrière

Ambiance sonore silencieuse

Logistique

Accueil : arrivée de la compagnie (5 personnes) 3h30 minimum avant l'heure de la représentation

Matériel : prévoir un espace de parking pour décharger le matériel transporté dans un fourgon

Tarif

De 1350 € à 2000 € pour 1 à 2 séances dans la même journée (prévoir un repas pour chaque comédien s' ils doivent manger sur place) + frais de déplacement