



La ronde des crayons

De la neige pour lua

Arts plastiques

Spectacle, théâtre d'ombres, marionnettes



LE PROJET

Description :

C'est un éveil aux arts plastiques, à la poésie, aux jeux visuels d'un spectacle, à l'apparition et disparition des personnages. Le conte de l'épopée de cette petite fille en quête d'une matière inconnue est apprécié par les enfants grâce à ses ateliers qui l'aide à entrer le monde de l'histoire : une lecture au kamishibai, à la manipulation de matières, une initiation au théâtre d'ombre, à la fabrication d'une petite marionnette. Le spectacle amène avec son décor et ses interprètes un instant suspendu au sein de l'école, à la hauteur des enfants et avec leur complicité, l'histoire se raconte et se vit ensemble.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

- arts plastiques
- théâtre

Partenaires :

La ronde des crayons - Association

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent : Sonia Huguet et Sophie Le-Signor

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Cycle 1 – Maternelle – pour 1 classe - La présence obligatoire d'une maître.esse ou atsem en plus des intervenants, lors des ateliers est demandée.

Intervenant :

Alice Pecharman, Laure Chiron
Compagnie La ronde des crayons

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Échange avec des artistes conteuses marionnettistes plasticiennes
Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres.
Éveil aux arts visuels à la poésie et à la marionnette

Pratiquer :

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif
Pratiquer plusieurs formes d'art :
Arts plastiques : fabriquer une marionnette, explorer les matières les jeux visuels
Théâtre d'ombre : découvrir et utiliser son corps comme moyen d'expression
Manipulation de marionnettes : coordination, jeux de scène

Connaître :

Première approche d'un spectacle, du rôle de spectateur
Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les personnages, les matières, les éléments de l'histoire évoqués en amont

Restitution envisagée :

A voir avec les enseignants : exposition/installation d'œuvres d'élèves

Etapas prévisionnelles :

Les ateliers se font en ½ classe dans une salle dédiée avec un accompagnant connu des enfants. Intervenante Alice Pecharman. Durée 1h

Séance 1 : Atelier matières blanches

Pour les matières blanches, nous avons élaboré une valise pédagogique qui présente toutes les matières du spectacle (plume, laine, sable de lune, cotons...) Nous installons un petit décor, des illustrations des grandes étapes de l'histoire du futur spectacle dans un Kamishibai. Une présentation poétique et chantée de tous ces éléments permet aux tout-petits de nommer, d'imager, sentir les éléments de l'histoire. Un atelier d'arts plastiques suit avec différentes matières blanches à manipuler librement (transvasement, imaginaire, échanges, plaisir sensoriel...)

Séance 2 : Atelier fabrication de marionnettes pour la

séance 3 qui pourra produire des effets avec la lumière. L'enfant crée avec des éléments mis à sa disposition, facilement préhensibles, dans le champ poétique du spectacle.

Séance 3 : Atelier Théâtre d'Ombres

Des petits jeux de présentations, contes et comptines sur le noir, les ombres et le spectacle sont proposés. Le groupe se dirige dans un deuxième temps dans une ambiance feutrée et sombre telles que sont les salles de spectacles. Un foyer de lumière est installé (projection de lumière sur le mur). L'enfant joue avec des éléments de son propre corps pour faire des ombres ou des animations colorées (dont sa petite marionnette). Il prend conscience de son corps et de l'ombre qu'il peut produire.

Séance 4 : Le spectacle « De la neige pour Lua » joué par les deux intervenantes, dans lequel les élèves vont retrouver les éléments amenés lors des ateliers ; Doit se faire en salle adaptée pour accueillir le spectacle

Important : Il est tout à fait possible d'adapter les ateliers en fonction des souhaits des établissements. Le projet, sa temporalité, son budget et autres se construisent entre l'enseignant et l'artiste intervenant ; (Voir contacts en bas de page pour toutes aides dans vos démarches)

Budget Prévisionnel

Rémunération des artistes (60 €/heure)
Frais de déplacements (0.45€/km depuis Milhac d'Auberoche)
Spectacle : 600 €
(possibilité plusieurs séances prix dégressif)
Mise à disposition d'une salle pour le spectacle

Renseignements : Alice Pecharman 06.32.88.41.99
larondedescrayons@gmail.com