

La ronde des crayons

« Mon dinosaure »

Arts plastiques

Spectacle, musique, marionnettes



LE PROJET

Description :

« moi je veux être éleveuse de Dinosaur. Quand j'ai dit ça à mes parents, vous imaginez...ça n'a pas plus tout de suite...ils m'ont dit : Eleveuse de dinosaure ce n'est pas un métier, tu rêves et puis tu vois on n'a pas la place...je ne sais pas tu ne veux pas faire un métier plus moderne ? je ne sais pas travailler avec les ordinateurs ou dans une banque, là où il y a l'argent ! » Ce spectacle parle de passion, de liberté, de vocation. Il laisse le spectateur croire aux rêves les plus fous, il réveille l'enfant intérieur des adultes qui accompagnent. Les enfants participent au décor du spectacle (fabrication d'une tête d'un ti-Rex adulte) et sont complices d'un Big Bang musical qui va faire éclore un œuf de dinosaure.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

- arts plastiques
- théâtre
- musique

Partenaires :

La ronde des crayons - Association

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent : Sonia Huguet et Sophie Le-Signor

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Cycle 1 – Maternelle – pour 1 classe - La présence obligatoire d'une maître.esse ou atsem en plus des intervenants, lors des ateliers est demandée.

Cycle 2 – Primaire- CP-

Intervenant :

Alice Pecharman, Gabriel Lesoeur
Compagnie La ronde des crayons

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Échange avec des artistes marionnettistes et musiciens
Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres.
Éveil aux arts visuels à la musique et à la marionnette

Pratiquer :

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif
Pratiquer plusieurs formes d'arts, participer à un spectacle
Arts plastiques : fabriquer avec de l'argile, peindre
Musique: grâce à la voix et à des percussions corporelles jouer de la musique

Connaitre :

Première approche d'un spectacle, du rôle de spectateur
Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les personnages, les musiques, de l'histoire évoqués en amont.

Restitution envisagée :

A voir avec les enseignants : exposition/installation d'œuvres d'élèves

Etapas prévisionnelles :

Les ateliers se font en ½ classe dans une salle dédiée avec un accompagnant connu des enfants. Intervenante Alice Pecharman pour les arts plastiques, accompagnée de Gabriel Lesoeur pour la musique. Durée 1h

Séance 1 : Atelier terre

Les enfants ont à disposition deux morceaux de terre argile. Ils peuvent créer librement avec le premier et participer à une oeuvre collective avec le second :une tête de Ti-rex adulte (décors du spectacle)

Séance 2 : Atelier peinture

Les enfants peuvent peindre leur creation personnelle et participer à la peinture de l'oeuvre collective

Séance 3 : Atelier musique

Par des jeux de voix et des percussions corporelles les enfants sont amenés à participer à un morceau du spectacle "Le big bang" en vue de faire éclore l'oeuf de dinosaure.

Séance 4 : Le spectacle « Mon Dinosaur » joué par les deux intervenants, dans lequel les élèves vont retrouver les éléments amenés lors des ateliers ; Doit se faire en salle adaptée pour accueillir le spectacle

Important : Il est tout à fait possible d'adapter les ateliers en fonction des souhaits des établissements. Le projet, sa temporalité, son budget et autres se construisent entre l'enseignant et l'artiste intervenant ;(Voir contacts en bas de page pour toutes aides dans vos démarches)

Budget Prévisionnel

Rémunération des artistes (60 €/heure par artiste)
Frais de déplacements (0.45€/km Spectacle : 600 €
(possibilité plusieurs séances prix dégressif)
Mise à disposition d'une salle pour le spectacle