



Campagne Adage où renseigner le projet :

## La ronde des crayons – Bal brésilien

### LE PROJET

#### **Description :**

- Initiation aux percussions brésiliennes, à la fabrication de grandes marionnettes, chants, rondes et farandole issues de la culture du Carnaval du nord-est du Brésil en lien avec une représentation du spectacle jeune public « *La Forêt de Caïmbé* ».

#### **Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) :**

  

#### **Partenaires :**

Compagnie .La Ronde des crayons  
Association Bras Ka ' C : Batucada de Montignac

### LES PARTICIPANTS

#### **CPD référent :**

#### **Classes et niveaux :**

Cycle 1, 2 et 3 maternelle et Primaire – CP, CE1, CE2, CM1, CM2– **le spectacle peut être joué devant plusieurs classes.**

#### **Zone géographique concernée :** DORDOGNE

#### **Intervenant :**

Quentin Ménéchal – Musicien et Comédien  
Gabriel Lesoeur – Musicien et Comédien  
Alice Pécharman – Musicienne, Marionnettiste Cie La Ronde des Crayons

### LE CONTENU DU PROJET

#### **Rencontrer :**

Échange avec des artistes, cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres.

Eveil à la musique et aux sonorités des musiques du monde, notamment brésiliennes. Découverte des arts plastiques et techniques liées à la fabrication de grandes marionnettes

Découverte des percussions brésiliennes.

#### **Pratiquer :**

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif.

Manipulation d'instruments : batucada, percussion brésilienne.

Chant : interpréter des chansons

Danse : découvrir et utiliser son corps comme moyen d'expression

Arts plastiques : manipulation fine, développement de l'imaginaire

#### **Connaître :**

Se mettre dans un rôle de spectateur : écoute active, exprimer une émotion et un jugement critique. Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les sonorités et les instruments brésiliens.

#### **Restitution envisagée :**

Représentation devant un public de ce qui a été travaillé en atelier autour des percussions brésiliennes, chants, rondes et farandoles incluant les grandes marionnettes

Représentation du spectacle jeune public « *La Forêt de Caïmbé* »

### Étapes prévisionnelles :

En mai/juin 2026, contacter le partenaire culturel (contact en bas de page) pour préparer le projet et le budget ET inscription ADAGE.

[En septembre 2026](#) : vérifier la validation du projet sur Adage.

Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.

A partir d'octobre 2026, convenir d'une convention, à télécharger sur le [blogEAC24](#) puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN

L'action se déroule entre 14 et 15 séances de 1h :

- 5 séances de fabrication et manipulation de marionnette avec Alice.
- 8 séances d'ateliers d'initiation à la batucada avec Gabriel. Formation d'un groupe de percussionnistes et chanteurs et de morceaux joué en collectif.
- 1h de Répétition générale
- Représentation sur scène du travail des élèves / Représentation du spectacle la Forêt de Caimbé.

Attention : Prévoir la mise à disposition d'une salle adéquat pour les ateliers – les instruments utilisés sont bruyants.

Ainsi qu'une salle capable d'accueillir un spectacle musical, une salle capable de faire le noir et assez haute de plafond pour l'installation du décor (exp : salle des fêtes, amphithéâtre,... )

Merci de bien vouloir vous rapprocher d'Alice Pecharman, en charge de la coordination ce de projet, pour toutes aides et questions relatives à la construction du projet (voir contact en bas de page).

### BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels : se rapprocher de l'opérateur culturel ou de l'artiste pour connaître le taux horaire. Nb d'heures x taux horaire</b> <b>Pour une classe : 900€</b>	Participation de l'école : <b>Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...</b>
<b>Sorties : Prix du spectacle « La Forêt de Caimbé » (600€) 60 enfants max pour 1 séance. Possibilité 2 séances pour 800 €</b>	Subventions de la commune : <b>à solliciter</b>
<b>Frais de fonctionnement : déplacement de l'intervenant, repas de l'intervenant, achat de petit matériel travail de confection de marionnette : 1000 €</b>	Subventions de la communauté d'agglomération : <b>à éventuellement solliciter</b>
<b>Frais de déplacement des élèves: indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école)</b>	Subventions du département
	<b>Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)</b>

**Renseignements** : Alice Pécharman [larondedes crayons@gmail.com](mailto:larondedes crayons@gmail.com) 06.32.88.41.99

Référent en DSDEN : Sonia Mondary-Huguet - [sonia.huguet@ac-bordeaux.fr](mailto:sonia.huguet@ac-bordeaux.fr)

**Pour en savoir plus** : <https://larondedes crayons.com/les-spectacles-pour-les-grands-et-les-petits/la-foret-de-caimbe/>