



Campagne Adage où renseigner le projet : (DEP) Dispositifs départementaux DSDEN 24 – DORDOGNE

La ronde des crayons : « La forêt de Caïmbé »



LE PROJET

Description :

C'est un éveil aux musiques du monde, présentes dans le spectacle *La Forêt de Caïmbé*. Les participants passent par l'écoute, la pratique musicale et la danse au fil des ateliers avant de découvrir le spectacle en tant que spectateurs. Ils y retrouvent la musique, la danse, les instruments et les éléments de décors découverts en ateliers.

Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) :

MUSIQUE

Partenaires

La Ronde des Crayons – Compagnie de spectacle vivant

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent : Huguet Sonia

Classes et niveaux : Cycle 1 – Maternelle – pour 1 classe.
(La représentation du spectacle peut être pour toute l'école).

Zone géographique concernée : le département de la Dordogne

Intervenant :

Alice Pécharman – La compagnie la Ronde des Crayons
Quentin Ménéchal – Artiste Comédien et Musicien

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Échange avec des artistes musiciens, cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontre des œuvres.

Éveil à la musique et aux sonorités des musiques du monde.

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Découvrir l'univers des musiques du monde notamment brésilienne.

Pratiquer :

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif.

Pratiquer plusieurs formes d'art :

- Le Chant : interprétation d'une chanson avec intention et émotion.

- La Danse : découvrir et utiliser son corps comme moyen d'expression.

- La Manipulation de marionnettes : Langage.

Connaître :

Première approche d'un spectacle musical et de son déroulé.

Se mettre dans un rôle de spectateur : écoute active.

Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les sonorités et les instruments brésiliens.

Exprimer une émotion et un jugement critique

Restitution envisagée :

Le spectacle *La Forêt de Caïmbé* peut être le temps de restitution. Cela permet aux enfants de redécouvrir les danses, les chants et les marionnettes qu'ils ont vus en ateliers.

Étapes prévisionnelles :

En mai/juin 2026, prendre contact avec Alice Pécharman (coordonnées en bas de page) pour préparation du projet et budget.

En septembre 2026 : vérifier la validation du projet sur Adage.

Veillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.

A partir d'octobre 2026 : convenir d'une convention, à télécharger sur le blogEAC24 puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN

L'action se déroule en 4 temps de 30 min par groupe d'élèves ou en classe entière suivant l'effectif. (Il est possible de couper la classe en deux groupes, dans ce cas compter 1h d'intervention).

- Séance 1 : L'histoire du spectacle est racontée aux élèves avec un Kamishibai, atelier de la ronde des tortues (petites danses en cercle avec des marionnettes tortues, samba coco), chanson d'au revoir (capoeira).

- Séance 2 : Chanson du toucan (avec la marionnette toucan), pratique musicale avec les percussions brésiliennes (batukada), chanson d'au revoir.

- Séance 3 : Chanson du paresseux et du singe Sagui (avec les marionnettes), pratique musicale avec des petits instruments adaptés au niveaux et l'âge.

- Séance 4 : Le spectacle joué par les deux intervenants, dans lequel les élèves vont retrouver tous les animaux, marionnettes, instruments et styles musicaux vus pendant les ateliers.

Attention : le spectacle ne peut se faire que dans une salle adaptée pour accueillir le spectacle (une salle capable de faire le noir et d'une hauteur de plafond de 2m50 minimum, salle des fêtes ou amphithéâtre par exemple).

Important : il est tout à fait possible d'adapter les ateliers en fonction des souhaits des établissements (dans la mesure du possible). Le projet, sa temporalité, son budget et autres se construisent entre l'enseignant, l'artiste intervenant et la structure culturelle qui porte le projet. (Voir contacts en bas de page pour toute aide dans vos démarches).

BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	Recettes
Interventions de professionnels : Par exemple pour 1 classe : 2 groupes x 3h d'ateliers x 2 intervenants x 60€ = 720 €	Participation de l'école : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque... L'établissement doit couvrir les frais du projet A vous de répartir cette somme dans les cases si dessous du budget en fonction de vos possibilités et vos demandes (ne pas hésiter à vous rapprocher des contacts en bas de page pour vous aider dans vos démarches)
Sorties : Prix du spectacle « La Forêt de Caimbé » : 600€ (pour 60 enfants max)	Subventions de la commune : à solliciter
Frais de fonctionnement : Forfait pour une classe 220 €	Subventions de la communauté d'agglomération : à éventuellement solliciter
Frais de déplacement des élèves : Le spectacle peut se jouer à l'école ou près de l'école	Subventions du département
	Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC
	Financement demandé à la DAAC rectorat de Bordeaux

Renseignements : Alice Pécharman, larondedescrayons@gmail.com

Réfèrent en DSDEN : Sonia Mondary-Huguet - sonia.huguet@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus : <https://larondedescrayons.com/les-spectacles-pour-les-grands-et-les-petits/la-foret-de-caimbe/>