



Campagne Adage où renseigner le projet : (DEP) Dispositifs départementaux DSDEN 24 - DORDOGNE

## La ronde des crayons - Eclodin'



### LE PROJET

#### **Description :**

“- mais c'est ton métier ?

– *Oui je cultive les notes, je récolte les mélodies, des chansons, j'arrose mes amis de musique je cultive l'harmonie...*

– *Moi j'ai toujours rêvé d'être éleveuse ...mais pas de brebis, de vache, de chèvre,*

*Non non non non moi je veux être éleveuse de « **Dinosaure !** »*

Ce spectacle parle de passion, de liberté, de vocation. Il laisse le spectateur croire aux rêves les plus fous, il réveille l'enfant intérieur des adultes qui accompagnent. Les enfants participent au décor du spectacle (fabrication d'une tête d'un ti-Rex adulte) et sont complices d'un Big Bang musical qui va faire éclore un œuf de dinosaure.

#### **Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) :**

MUSIQUE

ARTS VISUELS

#### **Partenaires :**

La Ronde des Crayons – Compagnie de spectacle vivant

### LES PARTICIPANTS

**Conseiller pédagogique référent : Sonia Huguet**

**Classes et niveaux :** Cycle 1 – Maternelle – pour une classe maximum.

**Zone géographique concernée :** Département de la Dordogne

**Intervenant :** Alice Pécharman et Gabriel Lesoeur de la Compagnie la Ronde des Crayons.

### LE CONTENU DU PROJET

#### **Rencontrer :**

Échanger avec des artistes musiciens et plasticienne marionnettiste,  
Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer une œuvre.

Éveil à la musique et aux sonorités traditionnelles du monde et à la poésie.

Découverte de la marionnette et du lien entre le mouvement et la musique.

#### **Pratiquer :**

S'intégrer dans une pratique artistique, s'engager dans le collectif

Pratiquer plusieurs formes d'arts, participer à un spectacle

Arts plastiques : fabriquer avec de l'argile, peindre

Musique : grâce à la voix et à des percussions corporelles jouer de la musique

#### **Connaître :**

Première approche d'un spectacle musical et de son déroulé.

Se mettre dans un rôle de spectateur : écoute active.

Mobiliser ses connaissances au service de la compréhension d'une œuvre : reconnaître les sonorités, les instruments et les décors découverts en ateliers.

#### **Restitution envisagée :**

A construire avec l'enseignant. Exp : exposition, découverte du spectacle...

### Étapes prévisionnelles :

En mai/juin 2026, contacter Alice Pecharman (coordonnées en bas de page) pour préparation du projet et budget.

En septembre 2026 : vérifier la validation du projet sur Adage. Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.

A partir d'octobre 2026, convenir d'une convention à télécharger sur le [blogEAC24](#) puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN

L'action se déroule en 4 temps de 1h par groupe d'élèves ou par classes suivant les effectifs :

- Séance 1 : Les enfants ont à disposition deux morceaux de terre argile. Ils peuvent créer librement avec le premier et participer à une œuvre collective avec le second : une tête de Ti-rex adulte (décors du spectacle)

- Séance 2 : Atelier peinture

Les enfants peuvent peindre leur création personnelle et participer à la peinture de l'œuvre collective.

- Séance 3 : Par des jeux de voix et des percussions corporelles les enfants sont amenés à participer à un morceau du spectacle "Le big bang" en vue de faire éclore l'œuf de dinosaure.

- Séance 4 : Le spectacle joué par les deux intervenants.

Attention : le spectacle doit être joué dans une salle adaptée : Capable de faire le noir, avec un plateau scénique de 5x5m et 2,5m de hauteur.

### BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels :</b> Nb d'heures x taux horaire : 60€ par h par intervenant 4 x 60 = 240 €	<b>Participation de l'école :</b> Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque... <b>L'établissement doit couvrir les frais du projet</b> A vous de répartir cette somme dans les cases ci dessous du budget en fonction de vos possibilités et vos demandes (ne pas hésiter à vous rapprocher des contacts en bas de page pour vous aider dans vos démarches)
<b>Sorties :</b> Prix du spectacle Eclodin' : 600€ (Le spectacle peut accueillir 60 enfants, possibilité de faire 2 séances si nécessaire pour 800 €)	<b>Subventions de la commune :</b> à solliciter
<b>Frais de fonctionnement :</b> déplacement de l'intervenant, repas de l'intervenant, achat de petit matériel : Frais de déplacement : 0.45€ x nb de km / frais de matériel : argile, colle, peinture	<b>Subventions de la communauté d'agglomération :</b> à éventuellement solliciter
<b>Frais de déplacement des élèves:</b> indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école) Le spectacle peut se jouer dans une salle proche de l'école	<b>Subventions du département</b>
	<b>Autres apports :</b> écrire ici l'apport de la DRAC
	<b>Financement demandé à la DAAC rectorat de Bordeaux</b>
<b>Renseignements :</b> Alice Pécharman, <a href="mailto:larondescrayons@gmail.com">larondescrayons@gmail.com</a> , 06.32.88.41.99 Sonia Huguét, référente en DSDEN - <a href="mailto:sonia.huguét@ac-bordeaux.fr">sonia.huguét@ac-bordeaux.fr</a> Pour en savoir plus : <a href="https://larondescrayons.com/les-spectacles-pour-les-grands-et-les-petits/mon-dinosaure/">https://larondescrayons.com/les-spectacles-pour-les-grands-et-les-petits/mon-dinosaure/</a>	