



Campagne Adage où renseigner le projet :

## La ronde des crayons – Liaison gigogne, Lili cigogne

### LE PROJET

#### **Description :**

Ce projet en direction des jeunes enfants pour but de leur donner accès à **un spectacle de cirque** adapté leur âge.  
<https://vimeo.com/1071926953/9e1c3ad811>

Grâce à l'élaboration de **parcours culturels spécifiques**, l'équipe pluridisciplinaire culturelle et éducative ainsi réunie travaille conjointement pour initier les jeunes enfants à l'art, au langage du cirque, leur donner l'occasion de vivre sensoriellement et émotionnellement des aventures artistiques.

**Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) :**

  

#### **Partenaires :**

La ronde des crayons

### LES PARTICIPANTS

**CPD référent :**

#### **Classes et niveaux :**

Cycle 1 – La présence obligatoire de l'enseignant-te en plus de l'intervenante lors des ateliers de pratique est demandée.

**Zone géographique concernée :** Boulazac

#### **Intervenant :**

Alice Pecharman (marionnettiste)

Bérénice Renault (artiste de cirque)

Juliette Fabre (musicienne)

### LE CONTENU DU PROJET

#### **Rencontrer :**

- Echanger avec des artistes ;  
Des rencontres artistiques sur mesure sont possible tout au long de la saison avec différents artistes en résidence ;
- Rencontrer un spectacle « muet »

#### **Pratiquer :**

- S'approprier une pratique artistique qui donne de l'importance au geste et au son qui l'accompagne ;
- Développer une pratique axée sur le corps, la marionnette et la musique présents dans l'art du cirque ;
- Accepter le regard des autres, et prendre confiance en soi.

#### **Connaître :**

- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique à un domaine artistique tel que le cirque
- Exprimer une émotion et un jugement critique
- Découvrir les coulisses du spectacle vivant et les corps de métier qui y sont rattachés

#### **Restitution envisagée :**

- Restitution à l'issue de la pratique artistique directement au sein de l'établissement scolaire en accord avec les intervenants et l'équipe pédagogique.

### Étapes prévisionnelles :

En mai / juin 2026, contacter le partenaire culturel (contact en bas de page) pour préparer le projet et le budget Et inscription sur ADAGE.

En septembre 2026, vérifier les résultats sur ADAGE (acceptation du projet, du budget...).

1 -Septembre /Octobre 2026 : Etablir le calendrier des actions écoles / intervenants pour spectacle et les ateliers de ....

2- Confirmations des dates spectacle séance jeune public + dates des ateliers de pratique + rédactions de la convention DSDEN/Compagnie La Ronde Des Crayons

En octobre, établir une convention téléchargeable sur le BLOG EAC 24, la rédiger et la faire signer par Mme la DASEN.

3-première séance 1h: rencontre avec Juliette Bocanfuso (Agora) et des artistes Alice Pécharman, et Bérénice Renault pour expliquer nos métiers, le projet, montrer des photos de fabrication de la marionnette de spectacle, des décors...

4- deuxième séance 1h : atelier « le geste et la musique ». Démonstration d'une coordination entre la musique et le geste

(marionnette-Alice- et violoncelle-Juliette Fabre-) jeux de danses, de gestes, de voix et de percussions individuels et collectifs

5- troisième séance 1h : atelier « cirque et marionnette » Initiation à des postures faciles de cirque à deux, jeux de manipulation de marionnettes, mini spectacles improvisés

6- Spectacle « Liaison Gigogne » dans l'école ou une salle avoisinante. Les enfants sont accueillis par Juliette Bocanfuso et le spectacle est donné par Alice et Bérénice. Un devant de scène permet aux enfants de poser des questions à l'issue de la représentation Prévoir une salle sans nuisance sonore, avec la possibilité de faire le noir, avec une hauteur de plafond de 2m50 et accès à une prise électrique. Nombre de spectateur limité à 60 pour une séance.

### BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels :</b>  Exemple - Ateliers de pratique 3 heures par classe : 120 € de l'heure (car 2 artistes à rémunérer- 60€ par artiste)  Ex 3 classes = 3h x 3 classes x 120 € =1080 €	<b>Participation de l'école :</b> Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
<b>Sorties :</b>  spectacle 600 € pour 1 séance pour 60 enfants Possibilité de prévoir 2 séances dans la même journée (800 €)	<b>Subventions de la commune :</b> à solliciter
<b>Frais de fonctionnement :</b> repas de l'intervenant à prévoir par l'école pour les intervenants si le nombre de séances implique le temps de repas (cantine scolaire ou autre). Frais dep :0.45€ du km depuis Milhac d'Auberoche  Ex : Boulazac 32km (allée-retour) X 4 venues X 0.45€ = 57.60 €	<b>Subventions de la communauté d'agglomération :</b> à éventuellement solliciter
	<b>Autres montants :</b> DRAC (voir avec l'artiste)

**Renseignements :** Juliette Bocanfuso

Alice Pécharman - 06.32.88.41.99 - [larondedescrayons@gmail.com](mailto:larondedescrayons@gmail.com)

**Coordonnées du référent en DSDEN :** carole CARLUX CPD-EPS [carole.carlux@ac-bordeaux.fr](mailto:carole.carlux@ac-bordeaux.fr)

**Pour en savoir plus :** <https://larondedescrayons.com/les-spectacles-pour-les-grands-et-les-petits/liaison-gigogne/>