



Des cigognes survolent un nid et y déposent des êtres en devenir. Une artiste de cirque apparait et donne naissance à une enfant Lili, représenté par une petite marionnette. Une rencontre se produit, une relation s'instaure. Glissades, escalades, équilibre et pirouettes, les figures s'inventent et s'imitent jusqu'à prendre une forme magique, spectaculaire. Le violoncelle accompagne ce parcours initiatique au travers de la pratique du cirque dans la joie et la douceur. Le lien entre les deux personnages dénoue des situations délicates et offre le courage nécessaire à Lili, pour évoluer telle une cigogne qui apprend à voler.

Création et Interprétation : Bérénice Renaud et Alice Pecharman

Aide à la mise en scène : Isabelle Ployet (marionnettiste) et Marion Finet (danseuse)

Musique : Juliette Fabre aidée de Quentin Ménéchal

Décors et aide technique : Alizé Chabert

Costumes : Emilie Ballansat aidée de Garland Newman

Accessoires, Peinture et Marionnette : Alice Pecharman

Avec le soutien de l'**Agora de Boulazac (Pôle National Cirque)** et du Grand Périgueux.

Accueil en résidence immersive à la crèche Valentine Buissière de Boulazac, à la crèche Maison du Petit Prince à Coulounieix Chamier.

Accueil en résidence à Périgueux au **Sans Réserve (SMAC)**, au théâtre Roule ta Bille, au théâtre Grandeur Nature Le Paradis.



Alice

Plasticienne et marionnettiste. Joue et crée pour les spectacles de *La ronde des crayons*

et *Waati Nooma*. Formée à la marionnette, au théâtre d'ombre, au conte, à la scénographie. Beaux-arts (DNAP) et Educatrice de Jeunes Enfants (DEEJE), mémoire sur l'éveil culturel du jeune enfant.

En mouvement et en recherche dans le spectacle très jeune public, Alice coordonne, met en scène et crée en collectif. A la croisée entre les arts plastiques et les arts vivants les spectacles de sa compagnie captivent son public (0-12ans) exigeant et intelligent. « De la neige pour Lua », « La forêt de Caïmbé » « Ti Jaq » « Mémé Mamie Nonna » et « Eclodin' » Partage un atelier de construction de décors et marionnettes actuelles avec Alizé Chabert, en lien régulier avec la compagnie « Le diable par la queue » à laquelle elle participe aux créations et installations éphémères.

Bérénice

Artiste de cirque après une formation de trapèze fixe avec Lili Dehais à Montreuil, une école de

cirque à Madrid « Carampa » puis à Genève au « Théâtre Circule ». En 2014 elle co-crée la Cie Soupape avec laquelle elles jouent le spectacle : « La Beauté de nos vies bancales », un spectacle de rue en

échasses et petite voiture. En 2019 elle intègre la compagnie de marionnettes géantes Waati Nooma dans

le Périgord. Intéressée par la petite enfance et la marionnette, cette nouvelle création permet à Bérénice

de revisiter sa pratique du fil et du trapèze d'une autre manière, avec une nouvelle intention grâce à la

rencontre avec Alice Pécharman. Sa pratique de la danse, du théâtre gestuel a donné une nouvelle

dimension de travail à la compagnie La ronde des crayons.



Fiche technique

Conditions générales :

Public : Spectacle pour les enfants de 6 mois à 100 ans et leurs accompagnants, 60 à 80 personnes maximum suivant la place destinée au public

Durée : 30 min

Site : en intérieur, avec un éclairage léger (pénombre) dans le public

Espace scénique : 5m/4m au sol, 2m50 de hauteur minimum

Technique demandée : une prise électrique (La compagnie a son propre système lumière et son)

Espace public : à la même hauteur que l'espace scénique. Nous prévoyons des coussins et une moquette pour une assise au sol, prévoyez des chaises, banc ou fauteuils si besoin.

Le spectacle demande une ambiance sonore silencieuse.

Logistique :

Accueil : de préférence arrivée de la compagnie 3h00 avant l'heure de la représentation (1h30 montage + échauffement), prévoir un accès à un point boissons, petit espace loge.

Sur scène : 2 comédiennes

En Option : Possibilité de musique en Live avec la Violoncelliste.

Compter une pause repas si nécessaire pour l'horaire d'arrivée de la compagnie

Matériel : prévoir un espace de parking pour décharger le matériel transporté dans un fourgon



Contacts

Mail : larondedescrayons@gmail.com

Adresse : 894 chemin de Beaulieu, Milhac d'Auberoche, 24330 Bassillac et Auberoche

Coordination des projets, Alice Pecharman

<https://larondedescrayons.com/>

Tel : 06.32.88.41.99

Pour des **projets pédagogiques** d'initiations aux pratiques artistiques (marionnettes et éveil corporel, mouvement) pour pouvez nous contacter, nous réaliseront des ateliers sur mesure.

Nous avons réalisé une **fiche Adage pour les publics scolaires**

[La ronde des crayons – Liaison gigogne, Lili cigogne – 26 27](#)